

ΓΙΑΝΝΗΣ
ΣΕΡΒΕΤΑΣ

ΤΑ
ΠΕΝΤΕ
ΑΔΕΡΦΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΤΟΜΕΚ
ΓΙΟΒΑΝΗΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Θέση υπογραφής δικαιούχου δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής άδειας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

*Στα παιδιά του Ενιαίου Ειδικού
Επαγγελματικού Γυμνασίου-Λυκείου Χαλκίδας,
γιατί εξαιτίας της συζήτησης που είχαμε τότε
για το θέμα του εκφοβισμού σκαρφίστηκε
την παρακάτω ιστορία*

*Και σε όλες τις ψυχούλες
όλων των ηλικιών που έχουν δεχτεί
μπούλινγκ ή ενδοοικογενειακή βία
από κάποιους οι οποίοι είχαν
την εντύπωση ότι ήταν καλύτερα «δάχτυλα».*

Εκδόσεις Πατάκη – Κόμικς

Γιάννης Σερβετάς, *Τα πέντε αδέρφια*

Εικονογράφηση: Τόμек Γιοβάννις

Υπεύθυνη έκδοσης, σελιδοποίηση: Φαίη Κολοκυθά

Διορθώσεις: Κατερίνα Βασιλοπούλου

Copyright© για το κείμενο Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη) και

Γιάννης Σερβετάς, 2021

Copyright© για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη) και

Τόμек Γιοβάννις, 2021

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Οκτώβριος 2021

KET 4461 KEP 630/21 ISBN 978-960-16-9290-6

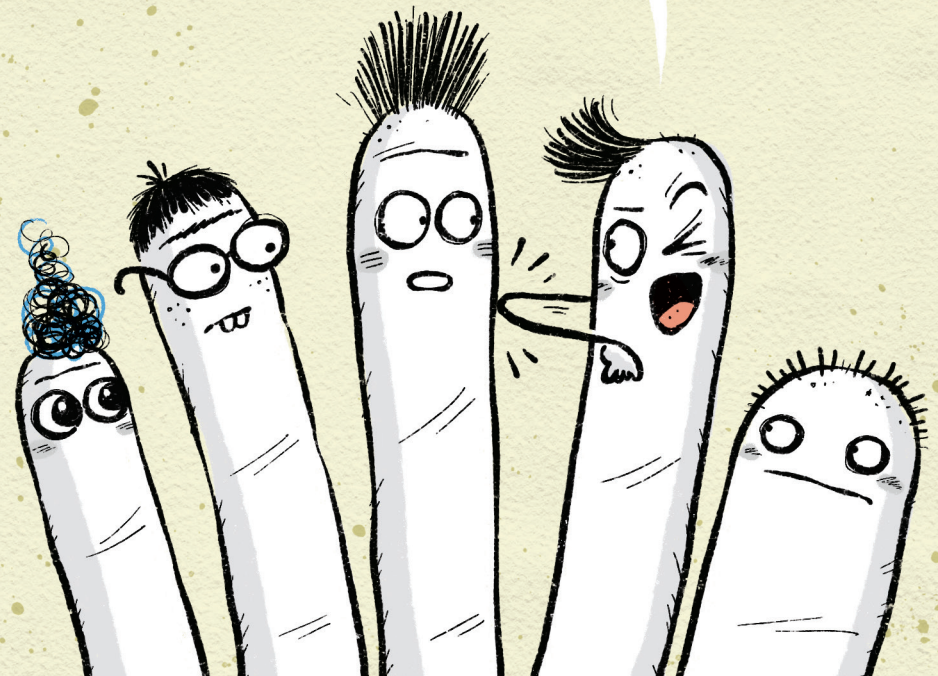


ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 801.100.2665, 210.52.05.600, ΦΑΞ: 210.36.50.069
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τ.Θ. 1213,
ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

Η κατάσταση στο δεξί χέρι μύριζε μπαρούτι,
που λένε και οι μεγάλοι – αν και ποτέ δεν κατάλαβα
γιατί το λένε, αλλά δεν είναι η ώρα τώρα
να ασχοληθούμε με αυτό.

Ο Δείκτης γύρισε με ύφος και ρώτησε δυνατά, τόσο ώστε
να ακούσουν την ερώτησή του όλα τα δάχτυλα.

Ξέρεις, Μέεε, γιατί ποτέ
δε δείχνουν οι άνθρωποι με
το μικρό τους δάχτυλο;



Ορίστε, Δείκτη.

Μέεε!

Κάνε μου μια χάρη, σε παρακαλώ, και ρωτά τον Παράμεσο αν ξέρει γιατί δε δείχνουν με το μικρό δάχτυλο.

Μάλιστα.

Παράμεσε!

Ορίστε, Μέεε.

Μου είπε ο Δείκτης να σε ρωτήσω αν ξέρεις γιατί δε δείχνουν με το μικρό δάχτυλο.

Μμμμμ... Όχι, δε γνωρίζω. Γιατί δε δείχνουν με το μικρό δάχτυλο;

Γιατί μετά θα λέγανε χί αυτόν που θα δείχνανε «Να ένας Κοντο-δακτυλοδεικτούμενος!».

